



Vajda János és kora  
2. forduló  
(1862-1897)

1. Vajda magánya, kitzasztottsága akkor vált teljessé, mikor 1862-ben kiadott két röpiratot.

a. Milyen álnéven jelentek meg? .....

b. Mi volt a címük? Írd az idézetek alá!

I.,,Ugyanis megtámadott nemzetiségünk kétségbeeső féltésében annyira belebújtunk magyarságunk földalatti bástyáiba, cifraszűrünket úgy a fejünkre húzzuk, hogy az ember alig látszik a - magyartól.”

.....

II.,,Az egész csupán három szóból áll: Művelődés, magyarosodás, szaporodás. Nemzeti nagy lételet, jövőt csak e három tényező alapján remélhetünk. De tulajdonképpen csak az első a fő dolog, mert a két utóbbi mégsem egyéb, mint a két elsőnek természetes és kimaradhatatlan következése.”

.....

c. Mit kárhoztatott ezekben a röpiratokban, és milyen megoldási javaslatokat fogalmazott meg, amelyekkel szembekerült a kor politikai, irodalmi uralkodó köreivel?

.....  
.....

d. Milyen álnveket használt még Vajda újságíróként, íróként?

.....  
.....

2. 1863-ban Jókaitól átvett *Magyar Sajtó*ban újra a nyilvánosság elé tárta kritikai gondolatait. Ifjú híveivel (Zilahy Károly, Bajza Jenő stb.) szembefordult az irodalmi Deák-párttal, az Akadémia, Kisfaludy Társaság, kiadók vezetőivel (Arany, Gyulai, Kemény Zsigmond). Egyre jobban elszigetelődött. Elvesztette újságíró állását, az éhhalál elől kénytelen volt Bécsbe menekülni. 1866-os hazatérése után élete végéig megmaradt ember és világgyűlölőnek.

**Vajda életének egyik tragikus eseményét mutatja a kép. Mi ez, mikor és hol történt, és milyen következménye volt a költőre nézve? (+ pont: Ki festette?)**

.....  
.....



3. „Vajda Jánost én igen tehetséges embernek tartom...és megvallom, örvidenek, ha a párt őt magához csatolná...Vajdának nincs kenyeere, Biz én adnék neki, ha tehetném, mert nagy hasznát lehetne venni tollának..”

**a. Ki írta ezeket a sorokat, mikor felmerült Vajda képviselővé választása az 1869-es választásokon?**

.....

**b Melyik verse született ebben az időben a kiegyezés ellenében fellépő 48-as program népszerűsítő változataként?**

.....

**c. Melyik költők verseiből vett át szinte szó szerint részeket (a versek címét és azokat a sorokat/szavakat is írták le, amik visszautalnak ezekre a versekre)?**

.....  
.....  
.....  
.....

**d. Vajda politikai költészetéből még egy fontos verset emelünk ki, az 1885-ben írt *Credo*-t, amely érzelmi háborgásával, a nemesi ország indulatos ostromozásával tűnik ki. Mennyiben hasonlít Vörösmarty *A Guttenberg-albuma* c. verséhez és miben különbözik tőle (szerkezet/mondanivaló)?**

.....  
.....  
.....  
.....

4. Vajdából nem lett országgyűlési képviselő, 1872-től becsvágyainak java már nem a közéleti cselekvésre, hanem költői pályafutására irányul. Tagja lesz a Kisfaludy Társaságnak, 12 év után újra megjelenik verseskötete. Főleg újságírából él.

a. Melyik népszerű lap állandó munkatársa? .....

5. 53 évesen hosszas, romantikus udvarlás után, a lány anyjának tilalma ellenére megnősül.



a. Hogy hívták a feleségét? .....

b. Hogyan nevezte verseiben?  
.....

c. Melyik versei szólnak erről a kapcsolatról?  
.....  
.....

d. Meddig tartott a házasság? .....

Élete második fele eseménytelenebb, ugyanakkor lírája új korszakát fokozott műgond jellemzi, versvilága kibővül és elmélyül.

A magány mint élete nagy élménye végigkíséri Vajda egész költészetét, a legváltozatosabb témákon és hangnemekben, változatlan alapézés azonban bennük a pesszimizmus. A kirekesztettség, a világgal és önmagával való meghasonulás életérzését fogalmazta meg. Ez lett életének és költészetének meghatározó élménye.

*Endrődi Sándor idézi egy szavát, amelyet akkor mondott előtte, mikor 50 éves írói jubileumakor átadta neki az írók üdvözlését tartalmazó iratot:- Egy vallomással tartozom neked, édes barátom. Én körülbelül harminc év óta azzal a gondolattal járok föl-alá a világban, hogy itt mindenki gazember. Nem volt igazam ... (Schöpflin Aladár)*

Már az 50-es évek verseiben felmerülnek az emberi élet értelmét kutató gyötrő kérdések. Érett költészete megtelik filozófiai töprengésekkel, vívódással, kétségekkel. Ő a legtöbbet kérdező költőink egyike.

6. Vajda vonzódása a természethez gyerekkorából fakad. Magáénak érzi az „erdei magány” visszatérő élményét, amely végigkíséri életét. Természeti költeményében mégsem kapunk valódi képet a tájról, mert Vajdát már nemcsak a külső világ, a táj megejtő szépsége és bája vonzotta, hanem egy sokkal mélyebb vadon, a lélek világa.

**a. Az alábbi idézetek alapján hogyan jellemeznéd Vajda természeti képeit? Miben különbözik Vajda természetleírás Petőfi tájverseitől?**

.....  
.....

**b. Melyik versekből valók az idézetek?**

**I.** Száll a hegyre barna felhő,  
Zúg alatta már az erdő.  
Észrevétlen langy lehellet  
Rázza a faleveleket.

Hajaszáli a vadonnak:  
Hervadt levelek szállongnak,  
Fecske földet szántva röpdés,  
Minden oly merengő, csöndes.

Erdő, mező, merre nézek,  
Egy nehéz, bús előérzet.  
Hosszú árny kísért a réten,  
Szél sohajt az erdőn, mélyen...

Valami nagy, rejtett bánat  
Fogja el az egész tájat;  
Az a bánat, mit az ember  
Érez és nevezni nem mer –

**III.** Így ül a hold ádáz vihar után  
Elcsöndesült nagy, tornyos fellegen,  
És néz alá a méla éjszakán,  
Bánatosan, de szenvedélytelen,  
Hallgatva a sírbolti csöndességet  
A rémteli sötét erdő alatt,  
Amíg a fákról nagy, nehéz könnycseppek  
Hervadt levélre halkán hullanak...

**II.** Akármikor, ha reggel, este,  
Maraszt, vonz engem a vadon,  
Rejtelmes sugdosásit lesve,  
Hő áhitattal hallgatom.

Sok kérdésemre mélyen hallgat;  
De amit mond, az mind igaz.  
(Hazudni, csalni szabadalmad  
Csupán neked van, emberarc!)

Még akkor is, sőt legfőképen  
Ha rekkenő a nyári dél,  
Álmában, önfeledve, épen  
Legmélyebb titkokat beszél.

E szentegyházi néma csöndben  
Neszt hallva a falevelen,  
Azt gondolom, ni most előttem  
Az isten egybe megjelen.

**IV.** Az égen a felhő egymást üzi-hajtja.  
Suhogva a parton hajlong a sikkár.  
Csóválja fejét a hegyélen a makkfa:  
Hogy oda megint az örömteli nyár!  
Gyülemlik a holló, varjú kavarogva.  
A cinege fázik a túskeborba'.  
A kerti haraszton zokogja a szél:  
Elhervad a rózsza, lehull a levél.

**7.** Ismerte és elfogadta kora legújabb természettudományos eredményeit, de még a vallásos képzetektől sem szakadt el teljesen, felbukkantak nála az istenhit képei is.

**Olvassátok el a Nádás tavon, Búcsú a naptól, Őszi tájék, Hajón, a Városligetben, A bikoli fák alatt, A Köröndnél, Magány című verseit és gyűjtsétek ki, milyen gondolatok foglalkoztatják természeti-filozófiai verseiben?**

.....  
.....  
.....

**8. a. Melyik költeményében fogalmazza meg Vajda jelképes formában magányát?**



**b. Milyen alapérzések fogalmazódnak meg a versben?**

.....

**c. Mi a közös Vajda sorsa és a jelkép között? (idézetekkel is válaszolhattok)**

.....

**d. Milyen költői eszköz kerül túlsúlyba a versben a 2. versszaktól? Soroljatok is fel példákat!**

.....

**9. Vajda többször visszatér idősebb korában is Gina emlékéhez.**

A *Húsz év múlva* „nemcsak Vajda két-három legszebb versének egyike, hanem a legszebb, legteljesebben hangzó és legmélyebb perspektívájú versek közé tartozik az egész magyar irodalomban.” (Schöpflin Aladár: Magyar lírikusok ) Nem az imádott nőt, hanem az emlékező szerelmet állítja elének.

**a. Vajda magányköltészetének egy sajátos változata szerelmi költészete is. Hogyan tudnád ezt bizonyítani ezzel a verssel? .....**

**b. A fenség képzete társul a versben a gyöngéd bensőségességgel. Igazold vagy cáfold ezt az állítást! .....**

.....  
.....

**c. Minek a jelképe a „Montblanc” illetve a „csillagmiriád”? .....**

**d. A vers hangulatiságát milyen eszközökkel éri el a költő? Az 1-2. versszak miben különbözik a 3-4. versszaktól?**

.....  
.....

**e. Mi a vers műfaja?.....**

**f. Milyen élményből született a *Harminc év után* című Vajda-vers?**

.....

10. Egy kis vidámság és néhány jó tanács Vajda Jánostól.

**Melyik művéből valók az idézetek, és milyen témákkal foglalkozik ebben a műben?**

---

„Az emberi testnek legedzőbb fürdője  
A szabad természet éles levegője.  
Aki ebben tölti a nyarat, a telet,  
Idegei épek, többet elviselhet.”

„Sok majom szülő a kisdedeknek bort ad;  
Valóságos méreg a zsenge gyomornak.  
Még a fűszertől is jó ha megkiméled,  
Úgyis rászorul majd, ha nő emberré lett.”

„Akárki mit beszél, kedves ez az élet,  
Szép a világ, de csak ha van egészséged.  
Azért csak azt mondom, tartsd eszedbe váltig,  
Ami itt leírva, mind javadra válik.”

„Óvja kiki magát minden szélsőségtől.  
Ne legyen túl kényes, ijedős, képzelgő;  
Ne higgye, hogy megárt minden gyöngye szellő.  
Elbizakodottság és hipochondria,  
Egyik mint a másik veszedelmes hiba.”

„Tanulással sem kell gyötörni őt mindjárt,  
Míg elméje zsenge, abban eshetik kár.  
Mindenekfölött a testre kell ügyelni,  
Laza dongák közül elpárolog a zseni.”

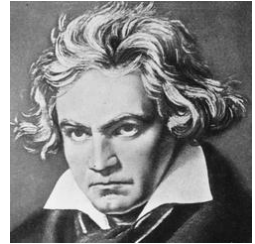
„Hogy a borral hogy élj, vedd ezt jól eszedbe:  
A bor is csak fűszer, annak van teremtve,  
Ki belőle sokat bevenni nem ártall,  
Annyi, mintha ennék paprikát kanállal.”

„Éjfél előtt egy-egy jó órai álom  
Bizony majd annyi, mint éjfél után három.  
Hogy pedig alvásból mennyi elegendő,  
Az életkor szerint különböztetendő.”

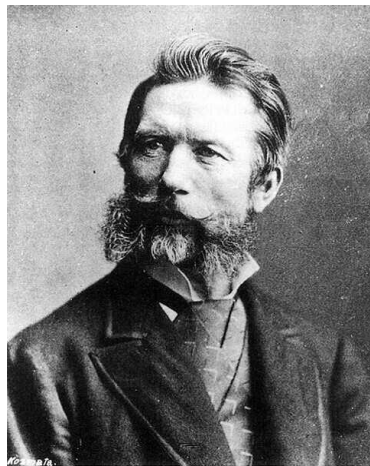
„Ebéd előtt kerüld az ingerültséget,  
Mert ilyenkor épen ártalmas a méreg.  
A halálnak egyik kaszája a harag,  
Ez kivált nálunk sok kövér rendet arat.”

**11. a. Húzz vonalakat azokhoz, akik Vajda ismerősei lehettek, akikkel találkozhatott?**  
 (Ady Endre, Beethoven, Brunszvik Teréz, Gárdonyi Géza, Gyulai Pál, József nádor, Kölcsey Ferenc, Liszt Ferenc, Petőfi Sándor, Sajnovics János, Táncsics Mihály, Vörösmarty Mihály)

**b. Írd a képek alá a neveket!**



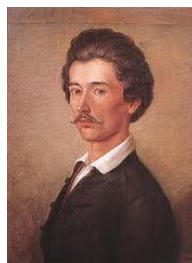
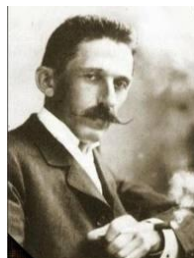
.....



.....

Vajda János

.....



.....

**c. Kik azok, akik Vál közelében (Fejér megye) születtek/éltek? Hol? Miről nevezetesek?**

Név	Hol élt? (település neve)	Miről nevezetes?

**12. Vajda 1897. január 17-én hosszabb betegség után meghalt. Megismert művei, végrendelet és utolsó napokban írt versei (*Hosszú éjjel; Már lefelé megy élttem napja*) alapján hogyan jellemeznéd a költőt?**

*Halálom esetére*

*Január 16. éjjel 3 óra. Kérem a következőket:*

- 1. Testem okvetlen minél apróbb részletekre fölbontassék, agyam, szívem, gyomrom kivétessék és fölapróztassék.*
- 2. Fiókomban, tárcámban találtatandó lehet e pillanatban mintegy 400 forint. Ebből hű ápolónőm Müller Mari azonnal átvehet 200 frt, olv. kétszáz forintot, mint neki megígért kielégítést.*
- 3. Könyvtár, ruhatár, fegyver, pipatár, bútorzat, netán elárvereztetvén ami ezek után bejön, három részre osztandó, és két nővérem, Róza és Gizi, harmadikul Müller Mari részesedjenek belőle. Egyetlen krajcárral sem vagyok adósa senkinek.*

*Január 16. reggel fél négy.*

*Vajda János*

- .....
- 13. a. Mikor és hol állították fel Vajda síremlékét és szobrát, és kiknek az alkotása?**  
**b. Milyen Vajda-idézet olvasható a síremléken?**
- .....





Vajda János életét a meg nem értettség, a kitaszítottság, a magány kísérte végig. Szinte csak az utolsó évtizedben jutott neki némi elismerés, a fiatal, a népnemzeti irodalommal szembeforduló költőknek ő lett a példaképe. Elismertséget viszont csak halála után kapott.

#### 14. Kiktől származnak az alábbi idézetek?

a. "Vajda János a 20. század küszöbén halt meg, és ez jelképes jelentőségű. Az új hang először a váli erdőben szólalt meg, ott, hol a váli erdő remetéje eltévedt, s nem találta az igazi utat. Múltunkat jelenünkkel éppúgy áthidalja ez a nagy ős, mint ahogy Dante, a Divina commedia nagy költője. Mindenki, aki utána jött, bolyongott ebben az erdőben, ismerte ijedelmes éjszakáját, számtalanszor elkiáltotta ezt a kérdést, anélkül hogy választ kapott volna rá, s igyekezett jámi azon a meredek ösvényen, mely a sötétségből kivezet a csillagokhoz. A váli erdő a mi szent erdönk, mert itt kezdődik a modern magyar költészet isteni színjátéka."

b. *„Vajda Jánosnak annak kellett volna lennie, aki Kiss József nem lehetett, aki Ady Endre lett... „Mint a kidőlt útmutató, úgy hever Vajda János a magyar költészet fejlődése útján. Fáj, hogy mikor koszorút illesztenek rá, iszapot kell lekaparni róla.”*

c. Sokáig várta szegény a Halált,  
Pedig magyarul s nagyon szépen hívta  
S vén haláláig hiányzott neki  
Dárius kincse: azaz száz forintja.

Akkor is úgy volt: frász törhette ki  
A Dal és Szépség nyugtalan magyarját,  
Mert úgy van igaz magyarság szerint,  
Ahogy cudarok és urak akarják.

Talán a mája se volt épp' szelíd  
Olykor biz' nyűgös volt ez a vén gyermek.  
De hisz' Istennek s ami keserűbb:  
Magyarnak, bárdnak, poétának termett.

Mert úgy van most is, kis, számár gazok  
Fojtják el, fogják az Isten növényét:  
Magyar és vátesz, ez éppen elég,  
Hogy honi késsel szent szivén döföljék.

Durcásan, büszkén csörtetett tovább  
Rakott, hívó, bő, nagy asztalok táján,  
Dalolt, virrasztott, pusztult csendesen  
S göggel rugott ki végső éjszakáján.

Mert úgy van, úgy lesz, nem kell ám ide  
Valaki ember, igazán nagy, gazdag,  
Hagyjuk szabadon, simán a teret,  
Úrnak, nemesnek, hitványnak, pimasznak.

Bakonyi fajta, karakán magyar,  
Pazar volt, jó volt rossz fajtája mellett,  
Magyar mértéknél ő többet adott  
S ő azt se kapta, ami nagyon kellett.

Óh, vén por-ember, boldog néhai,  
Fáradt-irigyen, búsan megidézünk  
S megejt bennünket a magyar remény,  
Ha szikkadt, porladt koponyádra nézünk.

*d. S homlokomon simogat kezével  
A Montblank - ember,  
Én szent elődöm, nagy rokonom*

Köszönjük, hogy részt vettetek a versenyben. A 2. forduló feladatlapjainak beérkezése után értesítjük a csapatokat az eredményről és a helyi fordulóról.

Vál, 2012. március 12.

Szervezők